

**Prvi puta u Hrvatskoj 2 godišnji  
intenzivni edukacijski program:  
Clinical Expressive Arts Therapy  
Croatia 2012-2014.**



**Za sve stručnjake i studente iz područja bihevioralnih znanost-**  
psiholozi, socijalni radnici, logopedi, rehabilitatori, socijalni pedagozi, radni terapeuti,  
psihijatri, pedagozi kao i psihoterapeuti, supervizori i coachevi.  
Program će voditi i provoditi **dr. Avi Goren Barr** iz Tel Aviva, Izrael [www.dravigb.com](http://www.dravigb.com) ,  
u suradnji sa Dugan d.o.o. za poticanje osobnih, obiteljskih i organizacijskih  
potencijala [www.dugan.hr](http://www.dugan.hr)

Pozivamo Vas da se uključite u dvogodišnji intenzivni edukacijski program iz **Clinical Expressive Arts Therapy koji počinje u listopadu 2012 u Zagrebu.**

Dvogodišnji program nudi i sastoji se od **8 vrlo intenzivnih trodnevnih vikend radionica koje će se održavati u razmacima od tri mjeseca od petka do nedjelje:**

- petak 9:00-19:00,
- subota od 9:00 do 18:00
- nedjelja od 9-18:00
- **UKUPNO 32 akademska sata tijekom svakog vikend seminara**

**Dvogodišnji intenzivni program i studij sastoji se od slijedećih 8 seminara koji su podjeljeni u tri kategorije koje zajedno čine kombinaciju bazičnih studija Clinical Arts Therapy:**

**Kategorija 1 - Introduction to Clinical Expressive Arts Therapy:**

Basic Concepts in Clinical Expressive Arts Therapy, The Creation Axis –

A diagnostic and interventional tool in Creative Arts Therapy, Diagnosis through Arts.

**Kategorija 2 - Psychological Theories Applied to Clinical Expressive Arts Therapy:**

Gestalt Arts Therapy, Jungian Concepts Applied to Expressive Arts, Self Psychology &

Object Relations Applied to Expressive Arts Therapy, Psychotherapy in Creative Arts:

Transference, Counter Transference, Process and Rejection

**Kategorija 3 - The Use of Clinical Expressive Arts therapy in a Therapeutic Millie:**

Family Arts Therapy, Group Creative Arts Therapy

- 1) Basic concepts in Expressive Arts Therapy (petak,subota,nedjelja)**
- 2) Gestalt Expressive Arts Therapy (petak,subota,nedjelja)**
- 3) Jungian Concepts Applied to Expressive Arts Therapy (petak,subota,nedjelja)**
- 4) Self Psychology & Object Relations Applied to Expressive Arts Therapy (petak,subota,nedjelja)**
- 5) Family in an Arts Therapy Process (petak,subota,nedjelja)**
- 6) Group Expressive Arts Therapy (petak,subota,nedjelja)**
- 7) Diagnosis through Arts (petak,subota,nedjelja)**
- 8) Psychotherapeutic issues in Expressive Arts Therapy (petak,subota,nedjelja)**



### **Što i zašto Clinical Expressive Arts Therapy?**

Za razliku od uobičajene psihoterapije u kojoj se dijalog odvija između klijenta i terapeuta, u **Kliničkoj Ekspresivnoj Art Terapiji** dijalog ima „strukturu trokuta“: klijent/**kreator**, terapeut/**opserver** i umjetnički proizvod/**Artistic Product**. Upravo taj „Treći“ objekt (art work) otvara nove opcije za ostvarivanje promijene, iscjeljenja i olakšanja.

### **Kome može koristiti Clinical Expressive Arts Therapy?**

Umjetnost i umjetničko izražavanje u terapiji se može koristiti sa svim populacijama: vrlo je korisna i pomaže u radu sa djecom (čak i sa težim poremećajima), adolescenti također profitiraju i imaju korist kada rade sa umjetničkim izražavanjem u terapiji jer ne zahtjeva nužno verbalnu uključenost, i umjetnost u terapiji čini fantastičnu sublimaciju za sve vrste trauma i kriza.



### **PRVA GODINA -Datumi za edukaciju iz Clinical Expressive Arts Therapy 2012-2013:**

Seminar 1: 2012 October 5-6-7 Basic concepts in Expressive Arts Therapy

Seminar 2: 2012 December 7-8-9 Gestalt Expressive Arts Therapy

Seminar 3: 2013 March 29-30-31 Jungian Concepts Applied to Expressive Arts Therapy

Seminar 4: 2013 June 21-22-23 Self Psychology & Object Relations Applied to Expressive Arts Therapy

### **DRUGA GODINA -Datumi za edukaciju iz Clinical Expressive Arts Therapy 2013-2014:**

Seminar 5: 2013 September 6-8 Family in an Arts Therapy Process

Seminar 6: 2013 November 29-30, December 1<sup>st</sup> Group Expressive Arts Therapy

Seminar 7: 2014 February 14-16 Diagnosis through Arts

Seminar 8 : 2014 April 18-20 Psychotherapeutic issues in Expressive Arts Therapy

Svaki polaznik edukacije dobiva nakon svakog seminara **detaljnu bibliografiju, predavanja/teoriju na CD-u**, a na početku edukacije **folder za bilješke i platnenu eko vrećicu**.

**Sudionici će imati zadatak između seminara vježbati primjenu naučenog znanja u manjim tzv. „peer „ grupama i čitati preporučenu literaturu do slijedećeg seminara.** Kontakt sa voditeljem i eventualna supervizija putem skype-a su individualne mogućnosti. Rad je zamišljen kao intenzivan teoretsko praktični i osobni angažman u grupi koja zajedno djeluje tijekom dvije godine edukacije. U grupu će se ako to procijene voditelj i organizator moći uključivati zainteresirani kandidati i nakon početka edukacije.



#### **Certifikat i daljnja specijalizacija:**

Po završetku programa polaznici će dobiti Certifikat koji izdaje Dugan d.o.o. a potpisuje dr. Avi Goren Barr u kojem će biti istaknut detaljan curriculum programa, svih seminara i broj sati koje je polaznik tijekom dvije godine programa proveo u iskustvenom i teoretskom studiranju Clinical Expressive Arts Therapije .

**U Certifikatu će također biti istaknuto da se njime dokazuje da je polaznik/student sposoban i educiran primjenjivati Crative Art Therapy u svom terapeutskom radu i profesionalnim aktivnostima.** Svi završeni studenti će sa ukupnim brojem završenih sati (256 sati) imati završene prve dvije bazične edukacijske godine kao pred uvjet za do edukaciju ako žele postali art terapeuti prema standardima Europske asocijacije za Expresivnu Art terapiju. Daljnju edukaciju sa ciljem certifikacije za expresivne art terapeute moguće je realizirati kroz suranju sa Art therapy centrom iz Grčke koji je akreditiran centar za edukaciju iz Exporesivne art terapije od strane Europske asocijacije za Art terapiju. Program Clinical Expressive Art therapy koji će započeti u Hrvatskoj se već uspješno provodi u Istambulu i Ateni, a u pregovorima je početak provođenja u Moskvi.

## Syllabuses - sažetak glavnih točaka dvogodišnjeg studija:

### ❖ Basic concepts in Expressive Arts Therapy



This experiential workshop demonstrates how Arts Therapy operates. Attendants will actually experience the **Artistic Therapeutic Process**: The use of Plastic Materials initiate a Psychological Process which enables experiencing a "Dual Path" while working either from the Conscious into the Unconscious level, or vice versa from Unconscious into Consciousness level. We shall learn the healing power of "Aesthetic Distancing" and learn the flow chart in Arts Therapy where an issue creates a starting point towards a whole creative process which ends up with new coping insights.

#### ***The Creation axis - A Diagnostic and Interventional tool in Creative Arts Therapies***

Based on: Goren-Bar, A. (1997) The Creation Axis in Expressive Therapies, ***The Arts in Psychotherapy, An International Journal***, Pergamum Press, 24(5), pp. 411-419.

Every Creative Process may be divided into six stages: Contact, organization, Improvisation, Main-Theme, Elaboration and Conservation. By knowing to identify these stages in Art Therapy session, the therapist can obtain diagnostic data on the client and therefore can better attune him/herself to the client's needs. At this workshop we shall learn the Creation Axis and experience its potential.

## ❖ Gestalt Expressive Arts Therapy



This workshop exposes the participants with Six ***Gestalt Therapy Principles applied to Arts Therapy***: Holism, Awareness, Here & Now, Figure & Ground, Pragnanz and Polarities. Each of these principles is applied into Arts Therapy. The activation and revival of Art Objects, created by the client in arts therapy, promote a therapeutic process and bring about new visioning for repeated issues. This workshop is very demonstrative and applicable.

## ❖ Jungian Concepts Applied to Expressive Arts Therapy



The psychology of C.G.Jung and his followers make solid theoretical background for Arts Therapy. Attendants will learn basic Jungian concepts such as: Conscious & unconscious, Persona, Shadow, Animus & Anima, Hero and many other Archetypes and Symbols. We shall explore Greek Mythology as a dictionary for Human Psyche and all this wisdom will be applied for the analysis of Arts produced by the learners throughout the workshop. In addition we shall also explore "The Way of the Dream" in Jungian approach and it's relevancy to Arts Therapy.

## ❖ Self Psychology & Object Relations Applied to Expressive Arts Therapy



This advanced workshop is based on the theories of H. Kohut, D. Stern and C. Bollas – three of the leading theoretician in Self Psychology. Relying on D. Winnicott and M. Klein, these contemporary theories enable us understand how human beings develop emotions, dependency, friendships, hostility and many other human relationships and feelings. In Clinical Expressive Arts Therapy, the creating of an "Artistic Product" is done in a "Triple Psychodynamic Space": (1) The Client- artist, (2) The Participant Observer - Therapist and (3) the Artistic Product. Expressive Arts therapy is mostly a pre-verbal experience which regresses the client into non-verbal memories in early childhood. Therefore Clinical Expressive Arts Therapy, in Self Psychological terms, creates a domain for the reconstruction of the Self. This experiential workshop deepens our understandings of the psychodynamic process held in Expressive Arts Therapy in terms of Object relations and Self cohesiveness.

## ❖ Psychotherapy in Creative Arts: Transference, Counter Transference, Process and Rejection

This supervisory workshop exposes the learners with classical issues which characterize the unique process of Expressive Arts Therapy. How do we give an Artistic Feedback, how do we deal with transference during an artistic activity, what do we do with profound feelings aroused on the therapist side observing the art work of his/her client, what do we learn from the client and his /her artistic work, should we create our own art in the presence of our client etc. Members of the seminar will bring their own dilemmas and will work in couples representing clients and therapists.





## ❖ Family Arts Therapy



"Family in an Art Therapy Process" – is a simulation where all family's drawbacks and advantages emerge while creating Arts. The process of decision making, obeying to authority, parents vs. children, rhythm, collaboration, opposing vs. coalition, envy, destruction, compliment and punishments – and many other "family issues"- can be elaborated when the family is invested in an artistic process. The seminar will teach Family Therapy theories applied to Family Arts Therapy. Parallel issues in Couple Therapy will be discussed as well.

## ❖ Group Creative Arts Therapy



How do Group Therapy concepts and group processes displayed in a Group Arts Therapy. How do we lead a Group Arts Therapy for Adolescents, Widows, Cancer Patients, Addicts, Delinquents, and Post Psychotic etc. What is the uniqueness of a group which uses Arts and how do we apply Arts in order to promote a group therapy process. These issues will be discussed in length, clinical examples will be presented and experiential tasks will be held and discussed.

## ❖ Diagnosis through Arts



This seminar will relate to the Diagnostic Thinking throughout the process of Creating Art. There are two phases of observation in each Artistic Activity: the "HOW" and the "WHAT". How – relates to the technique, the style, the organizational level, the Doing, the visual - motor skills etc... The "What" relates to the content level, the conflicts, drives, fantasies, the story, fiction and wishes. It is the Expressive Arts Therapist's responsibility to comprehend both phases of the client's work. This seminar grants the participants with the skills to understand better the artistic products of his/her clients.





**Direktor programa i edukacije je Avi Goren Barr Ph.D.** klinički i edukacijski psiholog, certificirani i registrirani art terapeut i master u primjeni psihologije u psihodinamskoj art terapiji.

Avi Goren-Bar PhD je vrlo iskusan terapeut i Expert Certified Supervisor u Intermodalnim Ekspresivnim Terapijama. Njegova profesionalna postignuća i iskustva su potvrđena i akreditirana i od Izraelskog Ministarstva Zdravlja (Israeli Ministry of Health) te Izraelskog udruženja Kreativnih Art Terapija ( Association of Creative Arts Therapies). Dr. Goren-Bar gradio je svoje iskustvo lokalno u Izraelu i širom svijeta držeći predavanja i edukacije iz područja Psihologije i Art terapije. Između 1980 – 2000 godine Dr. Goren-Bar bio je senior predavač na Lesley University, Boston Mass. - Affiliation program for Expressive Therapy, a sve ostale detalje i njegov C.V – možete pogledati njegovoj web stranici: [www.dravigb.com](http://www.dravigb.com) .

Na temelju dugogodišnjeg velikog iskustva razvio je i ovaj intenzivan i visoko strukturiran program iz Kliničke Ekspresivne Art Terapije.



## MJESTO, CIJENA I PRIJAVA:

Mjesto odvijanja edukacije: **Zagreb**

Edukacija se odvija na **engleskom jeziku**.

**CIJENA dvogodišnje edukacije je:** 2650 eura (protuvrijednost – srednji tečaj HNB na dan uplate) + PDV (cca 3.000,00 kn sa PDV-om od 23% po seminaru ili cca. 24.000,00 sa PDV-om od 23% za dvogodišnji program)

**Plaćanje je moguće izvršavati na jedan od slijedećih načina:**

- plaćanjem cjelokupnog iznosa odjednom **2650 eura (protuvrijednost – srednji tečaj HNB na dan uplate) + PDV**
- plaćanjem svakog treninga posebno u iznosu od **332 eura +PDV. – cca.3085,00 kn**
- mjesečnim obrocima u protuvrijednosti od **110 eura + PDV.- cca 1030,00 kn**

Maksimalan broj sudionika: **20, a minimalan 13.**

**Uvjet za sudjelovanje:** U edukaciju se mogu uključiti **svi završeni stručnjaci i studenti** ( **studenti 3 godišnjih i petogodišnjih programa navedenih struka**) iz područja **bihevioralnih znanosti** (psiholozi, socijalni radnici, logopedi, rehabilitatori, socijalni pedagozi, radni terapeuti, psihijatri, pedagozi kao i psihoterapeuti, coachevi i supervizori).

### **Prijava na edukaciju:**

Svaki sudionik/student u procesu prijave šalje:

- ✓ popunjen obrazac za prijavu ( vidi [www.dugan.hr](http://www.dugan.hr)),
  - ✓ svoj CV na dvije stranice (osobna perspektiva)
  - ✓ kopiju diplome (ukoliko je diplomirao) i dodatnih edukacija koje je dosada završio - ukoliko je kandidat još student – kopija indexa i preporuka 1.profesora sa fakulteta;
- i na taj način se vrši selekcija kandidata za edukaciju.

Nakon prihvaćanja studenta u edukaciju potpisuje se ugovor o sudjelovanju za svaku godinu edukacije između kandidata i tvrtke Dugan d.o.o. o međusobnim pravima i obavezama.

Sa pojedinim kandidatima obaviti će se po potrebi i inicijalni intervju preko SKYPE-a.

Prijave se šalju putem pošte na adresu:

Dugan d.o.o za poticanje osobnih, obiteljskih i organizacijskih potencijala

Trakošćanska 24,

42000 Varaždin

Nr: Velimira Dugandžića

Ili na e-mail ( skenirane kopije ili preslike dokumenata): [arttherapydugan@gmail.com](mailto:arttherapydugan@gmail.com)

**Dodatno detalje možete saznati na [www.dugan.hr](http://www.dugan.hr), ili slanjem upita na email**

[arttherapydugan@gmail.com](mailto:arttherapydugan@gmail.com) ili na broj telefona 091 1114 112

**Pratite nas na Facebook stranici - USKORO**

Sve detalje o radu i profesionalnim referencama dr. Avi Goren Bara možete saznati na

[www.dravigb.com](http://www.dravigb.com)

Srdačan pozdrav,



Za Dugan d.o.o.

**Mr.sc.Velimir Dugandžić, prof.**

**Certificirani psihoterapeut i supervizor, ECP**

Punopravni član **EAP**- European Association for Psychotherapy

Punopravni član **EAGT** – European Association for Gestalt Therapy

Punopravni član **HUSOR** – Hrvatsko Udruženje za Superviziju i Organizacijski Razvoj

Punopravni član **DGIPH** – Društva Gestalt i Integrativnih Psihoterapeuta Hrvatske